

## JURYRAPPORT Heineken Brouwerij Cultuurprijs 2015

De winnaar is een kunstenaar en ondernemer in hart en nieren.

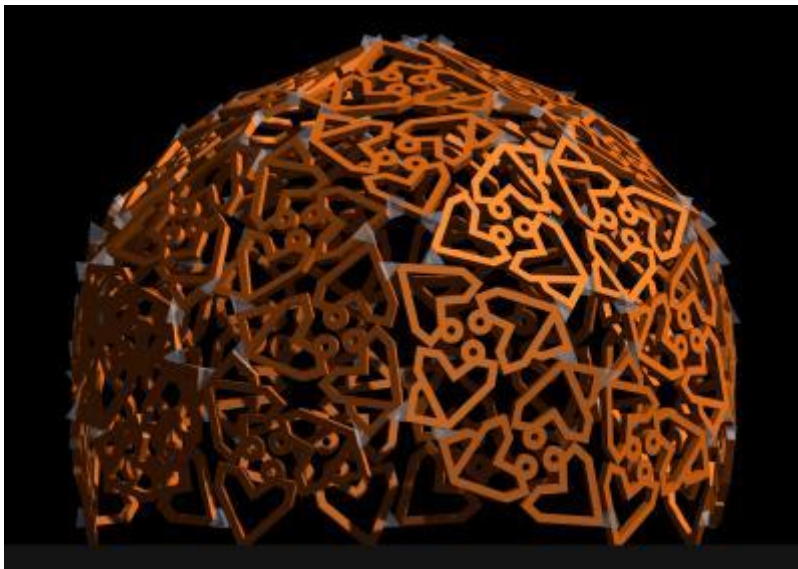
Combineert passie, vakmanschap, maatschappelijke betrokkenheid en de wens de wereld steeds een beetje mooier te maken.

De winnaar woont en werkt en heeft een sterke band met de stad. Steeds meer sporen getuigen hiervan.

De winnaar van de juryprijs Heineken Brouwerij Cultuurprijs 2015 is: Christine Jetten.

En de argumenten daarvoor zijn legio.

Om dicht bij huis te beginnen, het werk van Christine in 's-Hertogenbosch.



Christine Jetten heeft haar atelier op een inspirerende plek in de stad: in WP Keramiek, het ateliercomplex in de Gruyterfabriek waar meerdere keramisten gehuisvest zijn. Christine heeft samen met haar collega Gert de Mulder een belangrijke bijdrage geleverd aan de restauratie van de Gruyterfabriek: 3600 beschadigde bakstenen. Christine reconstrueerde de verloren gegane receptuur van de glazuren.

Zij is ook werkzaam als docent aan het Koning Willem I College, bij de opleiding Design Art & Technology. Het overbrengen van kennis en ervaring is haar op het lijf geschreven.

Door het aanbrengen van verrassende fysieke elementen langs dagelijkse routes van mensen wil Christine de mensen zich meer bewust laten zijn van het hier en nu. Door hen onverwachte ervaringen te bieden ervaren voorbijgangers zichzelf heel even bewust in de ruimte. Feestelijke kadootjes zijn het die de kunstenaar aanbiedt. Een voorbeeld hiervan zijn de keramische ornamenten die zij vorig jaar schonk aan de stad en die een plek kregen aan de Boschveldboulevard.

Samen met de bewoners, de gemeente en woningbouwvereniging Zayaz veranderde Christine zo het aanzicht van de Boschveldboulevard.

Op dit moment werkt Christine samen met gemeente, bewoners en Cor Unum aan een project in het kader van het Keramisch Spoor: zij ontwerpt een verfraaiing van de Paardkerkhofweg. Dit als onderdeel van de herinrichting van deze straat in Boschveld. Eind dit jaar zal een deel van het werk te zien zijn.

Christine deelt haar kennis, kunde en ervaring ook graag met jonge mensen in het culturele veld. Zo is zij bestuurslid van Wave of Tomorrow (WOT): een kunstenaarsinitiatief op het snijvlak van beeldende kunst, gaming en digitale kunsten. Voortgekomen uit de Digitale Werkplaats, gevestigd in het Kunstencluster Willem II Fabriek.

Ook werkte Christine actief mee aan de organisatie van de Atelierroute die elke twee jaar in onze stad wordt georganiseerd. Draagvlak voor de beeldende kunsten is voor Christine een groot goed.

Niet alleen 's-Hertogenbosch geniet van haar kennis, kunde en prachtige werk.

Christine is een beeldend kunstenaar van naam en faam op haar vakgebied: zij heeft internationaal bijzonder werk afgeleverd. Zo ontwierp zij de glazuren voor gevelbekleding en het interieur van de China National Offshore Oil Corporation in Beijing, en van het Museum of Art & Design in New York. Ook in Las Vegas, Fort Leuderdale en Mayfair in Londen maakte zij keramische ornamenten voor gevelvlakken (Archirelief genaamd).

In Nederland restaureerde zij de antieke bouwkeramiek in de binnentuin van de Koninklijke Porceleijne Fles in Delft. Museum het Prinsenhof. Zij voorzag de gevels van de nieuwbouw in de Poptahof in Delft van keramische elementen en maakt deel uit van het ontwerpteam dat de bekleding van de treinstations in Qatar ontwerpt, Christine neemt daar de ontwikkeling van glazuren voor haar rekening.

Ook als kunstenaar is Christine hier en daar zichtbaar zoals in een onverwachte blauwe Madonna in een klein dorp in Frankrijk. In Londen en New York waar zij kantoren voorzag van boeiende gevelbekleding van keramiek en prachtige glazuren.

Museum of Art and Design in New York: een bekroond project; voorzien van een nieuwe gevel die speelt met licht. Amerikaans Instituut voor architectuur. Onderdeel van een ontwerpteam voor de bekleding van treinstations in Qatar waar Christine Jetten verantwoordelijk is voor de glazuren.

### **Haar werk**

In haar werk komt haar beeldende en ambachtelijke kant samen, ook haar liefde voor licht en schaduw is in haar werk te herkennen. Nieuwbouw, renovatie, restauratie en onderzoek: Christine zet haar vakmanschap op al deze fronten in.

Zij is alsmaar bezig met het overbruggen van de kloof tussen de kunsten en de techniek, de architectuur en de keramische industrie, van materiaal naar middel en van beeld naar ervaring. Of het nu een opdracht is voor een traditionele Look & Feel, een moderne uitstraling, een terughoudende sfeer moet oproepen of juist een versterkende: Christine kan het allemaal. Haar mogelijkheden zijn onbeperkt. Een blik op haar website maakt haar veelzijdigheid meteen duidelijk.

Veel van haar werk is bekroond met internationale prijzen. Haar werk is misschien in het buitenland wel meer gekend dan in ons eigen land. Vandaag hopen we hier een klein beetje verandering in aan te brengen.

### **Concluderend**

Christine Jetten is een ware ambassadeur voor 's-Hertogenbosch.

Haar -vaak bekroonde- werk overal ter wereld, haar hart voor de stad, de kwaliteit van haar werk, haar verbindende kwaliteiten en innemende persoonlijkheid, maken van Christine Jetten de ideale winnaar van de Heineken Brouwerij Cultuurprijs.

