

NL-HtSA Archiefnummer 0825 Dominicus (Domien) Henricus Maria van Gent te 's-Hertogenbosch, 1917-1993

Domien van Gent, kunstenaar en kunstcriticus

Naam: van Gent, Dominicus, Henricus, Maria

Geboren: 5 september 1917 te 's-Hertogenbosch (Peperstraat 29, nu nr. 1)

Adres: Havendijk 14 's-Hertogenbosch

Overige adressen gebaseerd op Zakagenda's (Uit deze agenda behoort aan:)

1940 Schrijnwerkersstraat 24 Antwerpen

1942 Bethaniestraat 43 's-Hertogenbosch

1943 "Atelier Annaplaats

1950 Peperstraat 29 's-Hertogenbosch

1954 Koningsweg 56 's-Hertogenbosch

Burgerlijke staat: ongehuwd

Godsdienst: katholiek

noteert in agenda 1974 bij Pers. Geg.: bloedgroep A positief, mist linkernier.

Overleden: 17 maart 1979 te 's-Hertogenbosch

I Beschrijving van het archief

Het archief, zoals aanwezig op Erfgoed 's-Hertogenbosch, bestond oorspronkelijk uit een doos met zakagenda's over de periode 1940 t/m 1979, een verhuisdoos met hoofdzakelijk foto's, een archiefdoos met foto's, krantenknipsels en tijdschriftartikelen, een platte doos met wederom hoofdzakelijk foto's, een doos met foto's en meer persoonlijke stukken en tenslotte enkele mappen en 2 filmrollen.

II. Werkwijze

De documenten zijn een voor een doorgenomen, waarbij stukken werden ontdebeld (vaak fotokopieën van originelen), niet relevante stukken werden verwijderd en de documenten werden geordend en beschreven. Dat de ordening / indeling niet altijd eenduidig was, spreekt vanzelf. Dit heeft geresulteerd in onderstaande indeling en beschrijving. De beschrijvingen hebben het doel een indruk te geven van de inhoud van de omslagen en zo het zoekproces te vergemakkelijken.'

III. Samenvatting

Het archief Domien van Gent is een klein archief (2 dozen) en is vnl. ná het overlijden van Domien aangelegd door zijn broer Luc van Gent. Hij zegt daar zelf over; "Ik heb een grote hoeveelheid documenten en foto's over mijn broer verzameld" (L. van Gent, De familie van Gent, p.35). Een archivering achteraf dus. Het archief is mede daardoor op onderwerpen incompleet of zeer summier (bijv. over de tijd voor de tweede wereldoorlog), fragmentarisch, er ontbreken belangrijke documenten, het leunt zwaar op krantenartikelen (ongeveer de helft van het archief) en de nadruk ligt op zijn tijd als directeur van de Tentoonstellingsdienst van het Provinciaal Genootschap, i.h.b. het ontslag, Carnaval en zijn fascinatie met kikkers, naast zijn werkzaamheden als kunstcriticus. De grote aantallen foto's zijn ongedocumenteerd naar inhoud / weergave en jaartal en zijn moeilijk als ondersteuning te gebruiken.

IV. Indeling

Voor het archief is een hoofdindeling en een verdere onderverdeling gemaakt. Deze is hieronder weergegeven.

I Persoonlijk

1. Personalia

- | | | |
|-------------------------|--------|--|
| | 2. | Persoonlijke documenten |
| | 3. | Familie |
| | 4. | Antwerpen / oorlogstijd |
| | 5. | 60 ^e verjaardag |
| | 6. | Overlijden en begrafenis |
| | 7. | Afhandeling erfenis |
| | 8. | Expositie ter ere van D. |
| II Werk / activiteiten: | 9. | Kunstenaar: Tekeningen / schetsen |
| | 10. | Kunstcriticus |
| | 11. | Krantenartikelen |
| | 12. | .Lezingen |
| | 13. | Directeur tentoonstellingsdienst provinciaal genootschap |
| | 14-16 | Ontslag 1967 – 1, 2 en 3 |
| | 17-18. | Ontslag 1971 – 1 en 2 |
| | 19. | Dichter |
| | 20. | Spreukenstenen (klein monument) |
| | 21. | Dokus Cent - Karkul |
| | 22. | Carnaval + kikkers |
| | 23. | Losse stukken |
| | 24. | Foto's I |
| | 25. | Foto's 2 |
| | 26. | Foto's 3 – Carnaval |

Binnen de inventarisnummers is een verdere onderverdeling gemaakt naar documenten en krantenartikelen (fotokopieën van). Hierdoor wordt het gepresenteerde onderdeel overzichtelijker.

Voor vernietiging afgezonderd

III Agenda's

- | | |
|----------------|--|
| IV Fotoarchief | Niet gedocumenteerde foto's I |
| | Niet gedocumenteerde foto's II |
| | Niet gedocumenteerde foto's III |
| | Niet gedocumenteerde foto's IV |
| | Niet gedocumenteerde foto's V |
| | Negatieven (al of niet gedocumenteerd) en foto's |

Bovenstaand materiaal is voor vernietiging afgezonderd omdat geen informatiewaarde had. De agenda's bevatten voornamelijk aantekeningen over afspraken zonder context, bijvoorbeeld dat er op dag x een afspraak was op plek y zonder informatie over met wie de afspraak was. De foto's waren niet geordend of gedocumenteerd. Dit betekent dat niet vastgesteld kon worden waar, wanneer, door wie en waarom de foto's gemaakt waren.

V. De inventaris

I Persoonlijk

- | | | |
|----|--|----------|
| 1. | Stukken betreffende zijn persoonlijke leven, 1917-1993 | 1 omslag |
|----|--|----------|

Documenten: Curriculum Vitae (bijlage bij sollicitatie) tot 1971; Pasfoto (waarschijnlijk uit 1966); inventarislijst handgeschreven met betrekking tot het samenstellen van boek Domien van Gent

Krantenartikelen: kopie artikel Brabants Dagblad (1989) met verwijzing naar atelier Domien 'Achter de stadsmuur' (in en kort na de oorlog); Domien van Gent 'een los werkmans in dienst der muze', kopie van artikel in Brabants Dagblad 1993 met overzicht van zijn leven; krantenknipsel foto Domien als fotograaf (1967);

2. Persoonlijke documenten, 1924-1976

1 omslag

Documenten: -prentje ter herinnering aan de eerste H. Communie van Domien van Gent, - Nederlands paspoort (afgegeven in 1972), - zwemabonnement 1^e klas V 1942 Zweminrichting "De ijzeren vrouw" 's-Hertogenbosch voorzien van foto en persoonlijk abonnement rijwielstalling, seizoen 1942,- brief van zijn zus Lidwina naar aanleiding van zijn 20^e verjaardag; bijlage bij sollicitatie 2 pag. z.j.; dagvaarding i.v.m. aanrijding 23-04-1958; dagvaarding i.v.m. slippartij 1959; visitekaartje; - overzicht familie van Gent, foto tweelingbroer Igno; certificaat Stichting Kerstraat i.v.m. in bruikleen geven van badhanddoek (1974); visitekaartjes Domien; Identiteitsbewijs (instructie vrijdommenbesluit) betreffende typemachine van D. van Gent (1949); Kaart lening Gemeentelijke Kredietbank f1000,- (1957); vergunning voor het maken van muziek (Mill en St. Hubert, 1959); visitekaartje Domien, Agency Visual Arts (Avisarts); deel van kaart GAK met vermelding van ww-uitkering in 1976 ; bewijs van toegang strafzaak tegen H. van Meegeren (1947); prentbriefkaar van Jule(?); computervel met horoscoop/astrologie van Domien; 'persoonlijke kladaantekeningen; handgeschreven brief Domien; Uitnodiging AKKV, afdeling 's-Hertogenbosch voor de eerste bijeenkomst, mede ondertekend door Domien van Gent (voorlopig bestuur) 1948;

Krantenartikelen: krantenknipsel uitslag eindexamen 1938 middelbare technische school (kopie + origineel),

3. Stukken betreffende de familie van Gent, 1904-2005

1 omslag

Documenten: Luc van Gent, De familie van Gent; een Bossche familie sinds 1904 blijmoedig katholiek en volgzzaam later eigenzinnig maar tolerant, 's-Hertogenbosch, 2005, 64 pg.; foto van de familie van Gent (met op achterzijde de beschrijving)

4. Stukken betreffende studietijd in Antwerpen en Oorlogstijd, 1939-1941

1 omslag

Documenten: Ledenkaart van "Jask" (Joodse Arbeiders Sportklub Antwerpen) afd. Ping Pong 1939, - Uitreisformulier (aangifte uit te voeren betaalmiddelen 1940) - rantsoeneringskaart Antwerpen, 1941- lidmaatschapskaart De Vlaamsche Kunstvrienden, formulier provinciale rijwielbelasting (1940); foto van Vernieuwing verblijfsvergunning (1939) door politie Antwerpen op 24 juli 1941; telbewijs (1939); invoerbewijs fiets (1939); duitse bankbiljetten; kortingskaart cinema en Colosseum

5. Stukken betreffende zijn 60e verjaardag, 1977

1 omslag

Documenten: Uitnodiging verjaardag Domien van Gent 60 jaar door vrienden ;blauwe envelop met foto's verjaardag Domien; 'en drie foto's

Krantenartikelen: , kopieën Domien van Gent 60 jaar in Brabants Dagblad en 'Ik ben het tegendeel van een carrièremaker (Brabants Dagblad); krantenartikel 'Ik ben het tegendeel van een carrièremaker', Brabants Dagblad 3-9-1977

6. Stukken betreffende zijn overlijden en begrafenis, 1979 1 omslag
- Documenten:* overlijdensverklaring Domien (origineel en kopie) en kopie advertentie verkoop Handelskade 14-15; rouwkaart Domien; en circulaire betreffende overlijden met foto Domien en tekst Luc van Gent; rouwkaart Domien; foto's uitvaart Domien; tekst tijdens uitvaartdienst San Salvator (21-3-1979); tekst en muziek Cor Versteeg bij begrafenis; brief uit Maastricht; Originele herdenkingstekst geschreven door zijn broer Luc; 4 pag. met tekst en foto's over het leven en overlijden van Domien met een oproep van Frans de La Cousine tot mogelijke bijdragen voor een boek over Domien; agenda Dataplan 7 1979 met laatste aantekeningen van Domien;
- Krantenartikelen:* kopie krantenartikel BD- 22-03-1979 "Mooie uitvaart van Domien van Gent"; krantenartikelen n.a.v. zijn overlijden (uit BD en de Stem); krantenartikel (1979), getiteld Domien van Gent; kopie overlijdensadvertenties in Bossche Omroep, Brabants Dagblad, de Volkskrant;; kopie artikel uit de Bossche Omroep (mei 1980) Domien van Gent: ode aan een blitz-kikker; krantenartikel 'Domien van Gent overleden', Brabants dagblad 19-03-1979, krantenartikel 'Een blikopener voor de kunst', Brabants Dagblad 19-03-1979 met aan achterzijde overlijdensadvertenties
7. Stukken betreffende de afhandeling van de nalatenschap, 1979 1 omslag
- Documenten:* Kopie aangifte voor het recht van successie inzake de nalatenschap van wijlen de Heer D. van Gent door notaris Rits (1979), namen van de verkrijgers, aanslagbiljet recht van successie; overige stukken betreffende de afhandeling
8. Stukken betreffende Expositie ter ere Domien van Gent, 1980 1 omslag
- Documenten:* Expositie kasteel Nemelaer, Hommage aan Domien (1980), verslag 2^e bespreking werkgroep "Hommage aan Domien" 1980; schetsjes en losse aantekeningen betreffende de uitnodiging, concept uitnodiging en definitieve uitnodiging tentoonstelling; foto Domien gebruikt op uitnodiging; toespraak Frans Kuit (april 1980) over Domien als fotograaf; foto laatste carnaval Domien (1978); verzamellijst kunstenaars i.v.m. veiling op Kasteel de Nemerlaar te Haaren (mei 1980);
- Krantenartikelen:* artikel van het Nieuwsblad van het Zuiden: Hommage aan Domien in kasteel Nemerlaar (mei 1980); en kopie van artikel met dezelfde titel uit Eindhovens Dagblad (mei 1980);

II Werk en activiteiten

9. Stukken betreffende eigen werk: Tekeningen/schetsen naar model, studie Antwerpen, klas 3 1934 1 omslag
NB 14 stuks.
10. Stukken betreffende kunstkritieken, 1945-1975 1 omslag
- Documenten:* transcriptie van exclusie bout-interview, getiteld: Kunstcriticus Domien van Gent: "Een drol ook kunst?" (3 pag. z.j.); getypte pagina, getiteld Binnenkant-Buitenkant, bespreking beeldende kunst van Frans Peeters, door Ad Marefkens (1973); bespreking Buitengebeuren in Heese door Ad Marefkens;

Krantenartikelen: Kunstkritieken, eerst onder de naam E. d'Anvers (april 1945 tot sept. 1947) en later onder eigen naam (vanaf sept. 1947) in vnl. het Provinciale Noord-Brabants Dagblad en overige krantenartikelen (98 pagina's) 1945 t/m dec. 1949 ; Kopie artikel Het Huisgezin (1951) over tentoonstelling Frans Slager door Domien van Gent'; kopie artikel Brabants Dagblad (1997) met verwijzing kritiek Domien op Nieuwe station Den Bosch en ontslag bij Huisgezin; artikel Domien van Gent over Jan Verhagen (kunstenaar) 1975; originele brief betreffende kritiek op het Bosch' Gevallenmonument met brief Telegraaf (1951); kopie artikel Nieuwsblad van het Zuiden "Anoniem provocateur kunstjournalistiek" (1973); artikel Vrije Volk 'Allesbelovende actuele muziek ..'(1967); krantenartikel Vrije Volk 1967: Zuiver toneel van studio en (onbekend) Rode Magie is niet geslaagd toneel;

11. Diverse krantenartikelen, 1944-1952.

1 omslag

Krantenartikelen: (inclusief 3 krantenartikelen betreffende Brabantsche Speelgroep, waarin in een toneelspel Domien een rol speelde, uit 1944)); artikel in Het Huisgezin(?) 6-9-1950 'Verrassend goed familieportret'; artikel Het Huisgezin (?) (18 -08-1952) 'Station 's-Hertogenbosch anno 1952'; artikel Het Huisgezin (?) 19-8-1952 'Staalkaart van stijlelementen

12. Stukken betreffende gehouden lezingen, 1946-1959-1977.

1 omslag

Documenten: Monumens in Brabant 1 t/m 11, lezingenreeks voor Omroep Brabant onder pseudoniem Ad Marefkens, wekelijks van 14 aug. 1977 t/m 30 okt. 1977. Herziene versie lezing 11 Lezing bij de opening van een tentoonstelling in Düsseldorf van 7 Eindhovense kunstenaars (4 pag. z.j.); Twee nummers van het tijdschrift Were Di, april en juli 1946 met bijdragen van Domien van Gent; bevestiging inleiding Düsseldorf 1959

13. Stukken betreffende de Tentoonstellingsdienst beeldende kunst van het provinciaal genootschap van kunsten en wetenschappen in Noord-Brabant, 1956-1977. 1 omslag

Documenten: afschrift arbeidsovereenkomst voor het Hoofd van de sectie Tentoonstellingswezen van het Provinciaal Genootschap (1957); visitekaartje; verslag hoofd tentoonstellingsdienst periode jan-april 1966; zogenoemde rapport Berge, 1966; beknopt overzicht van enige activiteiten van D. van Gent 1968; jaarverslag 1971; getypt vel: activiteiten naast de 31 tentoonstellingen in 1970; htm-revue (maart 1958) met foto en tekst betreffende inleiding tentoonstelling Jan Gregoor; Arbeidsovereenkomst 1968; kopie pag. voorzien van commentaar uit: Leer ze me kennen, de Brabanders; brief aan College B&W Heusden tot inrichting tentoonstelling Willem Witjens (2 gele velletjes, 1960); catalogus/brochure Stilleven in de brouwerij (Berlicum 1970 en Brabantse Dag Heeze XX (1977); bedankbrief Stichting Brabantse Dag betreffende de tentoonstelling 'houen en trouwen'(1977)

Krantenartikelen: Kopie krantenartikel vrije volk (1956) betreffende aanstelling hoofd sectie tentoonstellingswezen; artikel de Tijd (1956) 'Los werkman van de muze' naar aanleiding van aanstelling tot hoofd sectie tentoonstellingswezen; artikel Volkskrant en artikel Domien van Gent zegent Brabant met kunst (beide van Lambert Tegenbosch) over tentoonstellingen door Domien (1970); artikel BD 'Kunstmarkt op de Parade' (1967), krantenartikel Bossche Omroep 'Tussen de beren'(1972); krantenartikel Vrije Volk (1956) Domien van Gent: hoofd tentoonstellingsdienst in Noord-Brabant; De Stem (1969) De 400 van Domien en (onbekend, 1975) Provinciaal Genootschap sta-in-de-weg bij nieuwe activiteiten.

14. Stukken betreffende ontslag bij Provinciaal Genootschap, 1967.

1 omslag

Documenten: Persoonlijke verklaring naar aanleiding van zijn ontslag; afschrift brief Firenne en Aries aan Kapteyns, voorzitter van de litteraire sectie van het Provinciaal Genootschap; afschrift van brief L. Tegenbosch aan Laudy; verslag (3 pag.) met kanttekeningen over het onderhoud ir. C. Eijsbouts en D. van Gent inzake wederzijdse vorderingen D. van Gent – Provinciaal Genootschap 1967

15. Stukken betreffende zijn ontslag, 1967. 1 omslag

Documenten: 5 foto's van protestactie van jonge kunstenaars in 's-Hertogenbosch 1967 naar aanleiding van zijn ontslag

Krantenartikelen: Krantenknipsels (en enkele foto's) voornamelijk Brabantse kranten maar ook landelijke dagbladen

16. Stukken betreffende persoonlijke reacties op ontslag, 1967. 1 omslag

17. Stukken betreffende zijn ontslag bij het Provinciaal Genootschap, 1971. 1 omslag

Documenten: -brief van advocatenkantoor, optredende namens Het Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, aan de directeur van het Gewestelijk Arbeidsbureau in Den Bosch betreffende het ontslag van Domien van Gent, 1972

18. Krantenknipsels betreffende zijn ontslag bij het Provinciaal Genootschap: krantenknipsels, 1971. 1 omslag

19. Stukken betreffende tentoonstellingen, 1958-1976. 1 omslag

Documenten: Stukken betreffende de Provinciale Werkgroep Monumentenjaar 1975 (persbulletins en routing tentoonstelling en kritiek op organisatie); brochure tentoonstelling Popart 5 (1966); brochure tentoonstelling "De Amsterdamsche Joffers" met een inleiding van Domien van Gent (1958);

Krantenartikelen: perscommuniqués en krantenartikelen tentoonstelling Kindervogels op de St. Jan; krantenartikelen betreffende Monument en Brabant 1976; persoverzicht provincie Noord-Brabant over Monument en Brabant; krantenartikelen diverse kranten betreffende tentoonstellingen

20. Stukken betreffende zijn werk als dichter, 1940-1977. 1 omslag

Documenten: Boekwerkje getiteld Gedichten van Domien van Gent, een uitgave van het Provinciaal Genootschap voor Kunst- en Vliegwerk z.j.; originele gedichten hieruit nr. 3 t/m 31; gedicht Hardop kijken (1977); in twee versies; vel met enerzijds aanwijzingen voor toezicht bij tentoonstelling en anderzijds met gedicht "motivatie" van Domien (1976); notitieboekje met daarin (mogelijk) gedicht van Domien, met als eerste regel: roode kleuren ; gedicht getiteld Aftelrijmpjes op achterzijde envelop handgeschreven (1978); gedicht i.s.m. Jan van Sleeuwen en Harrie Kapteijns 'Beste Ballade van het betere bier'(1953), 2 blaadjes handgeschreven gedichten : De Harlekijn" en "Grafchrift" (1940)

21. Stukken betreffende zijn spreuken voor Het Kleine Monument, 1977-2005.

1 omslag

Documenten: handgeschreven spreuken op binnenkant Memoplan 1978; , brochure Wandeling langs spreukenstenen

Krantenartikelen: artikel Brabants dagblad, artikel Logboek BD 2005 ; diverse kopieën artikelen uit Kringnieuws: mei 2004 Spreuken van Domien; Luc van Gent onthult klein monument (uit Kringnieuws jan. 2000),, foto steen café Paternoster; - kopie artikel; 15 jaar werkgroep Het Kleine Monument (Bossche Omroep okt. 2004); - kopie pag. uit De Bossche binnenstad Een prentenboek met lijst uitspraken Domien; - artikelen Onder de Boschboom: De poëzie ligt op straat (2004) en bosch dialect: een speurtocht (2005) ; - kopie Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch met lijst van uitspraken en plaatsing; kopie Uit de draak van de donken, YKE Schotanus (2004), kopie artikel Brabants Dagblad (1998) 'Kring staat op zijn ponteneur' ; Kopie artikel Kringnieuws (2003) namens werkgroep Het Kleine Monument; blad met aan weerszijden foto's (7) bij onthulling steen "Oe gotte kek doar" ; Artikel BD (2004) en Bossche Omroep (2004) over onthulling drietal stenen; kopie artikel Brabants Dagblad (1988) Oe gotte, ...; vel papier met handgeschreven spreuken (origineel en kopie); bundel Kring 'Vrienden van 's-Hertogenbosch' getiteld Domien van Gent Oe gotte kek doar' (in plastic omslag);overige stukken betreffende spreuken van Domien (2003), artikel Bossche Omroep 1977, Bossche gezegdes in steen

22. Stukken betreffende Dokus Cent en Karkul, 1954-2006.

1 omslag

Documenten: Correspondentie Luc van Gent betreffende een straatnaam en Dokus Centrum (5 brieven) en uitnodiging Carkul 2003; kunstroute Carkul 2003; intiem manifest (4 pag.) incl. adreslijst Karkulexpositie door Domien van Gent (1954); brief Luc van Gent m.b.t. oprichting van een Dokus-centrum en adhesiebetuigingen; gestencild vel uitnodiging prijsuitreiking Karkul; ; 'Gedicht' Dokus Cent 1954

Krantenartikelen: 2 artikelen (postuum over Domien van Gent m.b.t. straatnaam) 2006; kopie artikelen uit Het Huisgezin m.b.t. Karkul, 1955, kopieën artikel de Stem (1955) over Carnaval in de Meijerijische Kar; kopie artikel Blikopener uit De Bossche Omroep (2006); artikel Brabants Dagblad (2003) 'Carkul: 1 meter carnaval in brons gegoten'; diverse artikelen uit Brabants dagblad en Bossche Omroep (2003); kopie pagina uit 'n opkikker' met o.a. gedichtje van Dokus (1972); 4 kopie krantenartikelen "Wildebeestenspul "(1954), Meierijische Kar (1955), 2^e Kar-keexpositie (1955), "Met Carnaval ..." (1955);

23. Stukken betreffende carnaval en kikkers, 1954-2003.

1 omslag

Documenten: Intiem manifest (3 blz.), persbericht Dokus Cent 1954; artikel Holland Herald, vol. 11, nr. 2 When the frogs come marching in; visitekaartje met handtekening en opschrift; collector of frogs; - kopie artikel Blad van de Gruyter (1972) Domien van Gent heeft geen kikker in zijn keel; kopie artikel kikkercollectie op expositie in Westzaan; blad (2 zijdig) met foto's Domien en kikvorsen (1967); foto's van Domien als kikker in de carnavalsoptocht Den Bosch (1977); brochure Kikkertentoonstelling 1977; 'Oeteldonkse Domien'.-; (originele) brief van kikkerfan (1971)-; blad met foto's Domien verkleed als kikker met carnaval (1968?) en foto Domien met kikker; brief van Tejater Kikker en handgeschreven brief kinderfan; "walletpjesknipkaart", uitgegeven door cafe 't Pumpke (1966 kikker 5 krant (1977); stukken betreffende 5 jaar Tejater Kikker in Utrecht (1977), afbeeldingen, artikel, origineel en gepubliceerd artikel "5 jaar Tejater kikker, 25 jaar kikkers verzamelen";) en beschrijving van de kollektie

Krantenartikelen: artikel Bossche Omroep (2006) 'Kikkermobiel'; kopie artikel Brabants Dagblad (1994) 'Collectie hoort permanent in Oeteldonk; artikel Stadsblad (2004) 'Salon d'Oetel:

tentoonstelling met honderden kikkers'en artikel Stadsblad (2003);); krantenartikel de Volksrant 'Kikkers in de kerk (16-6-1973); krantenartikel PS (7-7-1973) 'Een kikkerwereldje vol kitsch en kunst; krantenartikel Brabants dagblad (7-2-1976) 'When the frog comes marching in'; krantenartikel 'Culturele Gein (2004); kopie artikel NRC (1977

24. Diverse stukken, 1976-2003. 1 omslag

Documenten: Map met foto Joseph Benijs met opschrift Fur Domien van Gent z.j. en andere foto's; teksten van Domien (bij tentoonstellingen?) voor Meggy Dirks (z.j.) en Gerard Sluyters (z.j.); korte transcriptie nieuwjaarswens uit KRO radioprogramma "Geef een eigen draai aan uw nieuwjaarswens vanuit Bossche Casino 1 jan 19??) ; 2 folders? (zilver resp. goudkleurig voor (tentoonstellings)projecten?; getypte pagina (perscommuniqué 'Gevleugelde Monumenskinderen op de St. Janstoren (1976); stukken Nathalie van den Eerenbeemt; foto's en notitie Duke Burgerhof; stukken Peter H. van Lieshout

Krantenartikelen: blad met artikel BD en foto over de herstelde visafslag 1977; artikel BD (2004) over Frans Kuipers, waarin Domien wordt genoemd; artikel "Vogels" sieren Sint Jan, aangevuld met foto's met betrokkenheid van Domien (1976); krantenartikel Brabants Dagblad (1999) 'Lezers nomineren Bosschenaar van de eeuw; diverse artikelen Brabants dagblad; twee krantenartikelen (Brabants Dagblad 2003) met verwijzingen naar Centrum voor Beeldende Kunst

25. Diverse foto's, z.j. 1 omslag

Foto's blad met 14 foto's van Domien door de jaren heen; blad met 8 resp. 1 foto van Domien van Gent (uit 1977 / 1978); 2 kopieën van foto's van Domien met Moniek Toebosch (1969); foto Domien (aug. 1973); blad met aan weerszijden diverse foto's van Domien; foto met Jan Bosmans; blad met foto's bij Jansen in Metropole, voor zijn geboortehuis en in net kostuum; 2 foto's Domien (met 'knuppel') in 1976; babyfoto Domien; overige foto's Domien en familie; blauwe envelop met groot aantal verscheidene pasfoto's van Domien

26. Diverse foto's, z.j. 1 omslag

foto's Domien; voornamelijk opnames in huis Havenstraat 14. Opnames (alle?) gemaakt door Frans de la Courtine; blad met foto's (weerszijde) van Domien voorzien van toelichting (1977); fotoserie thuis bij Domien

27. Foto's betreffende carnaval en kikkers, z.j.. 1 omslag

28. Stukken betreffende bierbrouwerij de Zwaan in Berlicum, z.j. 1 omslag