

**NL-HtSA Archiefnummer 0680 Vereniging Roomsche Toneel, vanaf 1951  
Rederijkerskamer "Moyses' Bosch", Hoofdkamer van Rhetorica voor Noord-Brabant te  
's-Hertogenbosch, 1916-2013**

Aangepast 20 november 2019

1.	Inleiding .....	2
2.	Inventaris .....	4
2.1	Beleid.....	4
2.2	Middelen .....	6
2.2.1	Oprichting, statuten, reglementen .....	6
2.2.2	Organisatie .....	6
2.2.3	Ledenadministratie en -activiteiten .....	7
2.2.4	Jubilea van individuele leden.....	8
2.2.5	Cursussen.....	10
2.2.6	Financiën .....	10
2.2.7	Ghesellen.....	11
2.2.8	Huisvesting .....	11
2.2.9	Congressen .....	11
2.2.10	Jubilea van en eerbetoon aan de vereniging .....	12
2.2.11	Promotie intern en extern, historie, archief.....	13
2.2.12	Samenwerking .....	14
2.2.13	Bruikleen .....	15
2.3	Uitvoering.....	16
2.3.1	Jeugdactiviteiten .....	16
2.3.2	Deelname aan landjuwelen, festivals, wedstrijden en uitwisselingen .....	16
2.3.3	Lezingen en declamatieavonden .....	19
2.3.4	Eenmalige externe optredens en declamaties, soms geschreven door leden.....	19
2.3.5	Eigen producties .....	20
2.4	Documentatie.....	29

## 1. Inleiding

Hierin opgenomen vanaf 1951 Brabants Toneel. Het archief tot 1951 daarvan is niet aangetroffen.

### *Verantwoording van de inventarisatie*

In 2016 is het archief naar het Stadsarchief is gekomen. Het 'archief' van Moyses' Bosch bleek bij aankomst te bestaan uit bestanden die door enkele bestuursleden zijn bewaard en kennelijk afgestaan aan Moyses' Bosch, naast het archief wat de secretarissen hebben bijgehouden. Daarnaast is er archief aangetroffen van Kees Spierings, dat voor een deel zijn activiteiten voor Moyses' Bosch betreft. Ook heeft lid Theo van Asperen als archivaris materiaal bij elkaar gezocht. Er is door hem eind jaren '70 een registratie aangelegd van ingekomen en uitgaande stukken over een periode in de jaren zestig en zeventig. Kortom, vanuit deze verschillende 'archiefvormers' namens Moyses' Bosch en hun archiefmateriaal is nu één archief van de vereniging gecreëerd, met in achtname van de taken en functies en de daarbij behorende documentaire neerslag.

Zo is ook het documentatie – en fotomateriaal dat de zoon van Jo Jens aan ons schonk in 2005 opgenomen in het archief.

Tevens is, niet bedoeld, in 2016 de bibliotheek meegekomen. In het archief zijn alleen die teksten opgenomen die daadwerkelijk zijn gespeeld en vaak ook zijn voorzien van notities voor uitspraak en spel. De niet-opgenomen scripts zijn weer teruggegeven aan Moyses' Bosch. De rest van de bibliotheek is weer teruggegeven aan de vereniging.

Diverse dossiers bevatten foto's en videobanden, die apart zijn genoemd in een NB.

Er is in 1994 een stichting opgericht met de naam: "Ghesellen van Moyses' Bosch, Stichting ter Bevordering van de Belangen van de Rederijkerskamer Moyses' Bosch, Hoofdkamer van Rhetorica voor Noord-Brabant" die tot doel heeft het in stand houden van het cultureel Erfgoed van Moyses' Bosch; bevorderen van de kunstbeoefening en het in stand houden van het Moyses' Bosch Huis. Ik heb deze stichting opgenomen in de rubriek Middelen en niet als aparte archiefvormer, omdat er sprake is van een reguliere taak die in een stichtingsvorm is gegoten vanwege onder andere belastingen en giften.

Afgezonderd:

- krantenknipsels en recensies
- plastic mapjes, ordners en kartonnen omslagen
- dubbelen
- bonnetjes en facturen, behalve uit de periode 1940-1944
- uitnodigingen voor deelname aan activiteiten en programma's van opvoeringen door anderen elders, waarvan geen gebruik is gemaakt
- onbeantwoorde enquêtes
- algemene mededelingen vanuit andere organisaties of regelgeving van gemeente en provincie
- vakantie, geboorte- en kerstgroeten, overlijdensberichten behalve van enkele prominente leden
- cursusaanbod waarvan geen gebruik is gemaakt
- verhuisberichten
- rappels geleende scripts
- scripts waarop geen relevante aantekeningen of aanwijzingen door MB-leden of regie (oa voor decoropstelling) zijn aangegeven. Dus alleen onderstrepingen of highlighting waren geen redenen om de tekst op te nemen. Van lang niet alle scripts was dat duidelijk, die konden ook genoteerd zijn door andere toneelverenigingen. Ook scripts van toneelstukken die niet zijn opgevoerd zijn niet opgenomen. De meeste gedrukte of gekopieerde teksten zijn ook afgezonderd.

Dit alles betekent dat veelal beduimelde en gebruikte scripts in de dossiers per opvoering te vinden zijn, net als scripts waarvan duidelijk is dat die speciaal voor Moyses' Bosch zijn bewerkt.

*Het archief is openbaar. De informatie vallend onder de AVG is afzonderlijk behandeld en niet zonder meer te raadplegen. Materiaal waarop auteursrecht rust, dus teksten of av-materiaal, zijn alleen te gebruiken daarvoor expliciet door de eigenaar toestemming is of wordt gegeven. Raadpleging is alleen mogelijk, indien die toestemming ontbreekt, in de studiezaal, en niet online.*

NB: de nummering van archiefbestanddelen is alleen bedoeld ter identificatie, niet als opeenvolgende serie. Sommige nummers zijn niet gebruikt!

NB: MB stopte alle activiteiten in 1942 "in verband met de verplichte aanmelding bij de Kultuurkamer, waaraan niet is voldaan." Zie inv.nr. 356, blz 11.

NB: zie ook NL-HtSA Archiefnummer 1016 Kees Spierings (1898-1972) als regisseur, 1937-1958.

Onderzoekstips:

Bedenk eerst of uw onderwerp te maken heeft met beleid, middelen of uitvoering. Kies dan de juiste rubriek binnen één van deze drie. Als het daar niet is te vinden, kijk dan in de verslagen van de bestuursvergaderingen of die van de algemene ledenvergaderingen, mist de datum waarop uw zoekvraag betrekking heeft, enigszins bepaalbaar is. Ook de jaarverslagen kunnen informatie bevatten. Tenslotte kunt u op jaar in de serie ingekomen of uitgaande stukken zoeken. Gaat het om een productie, dan vindt u de lijst van producties waarvan archiefstukken zijn bewaard, onder Uitvoering. Producties van eenmalige declamaties of opvoeringen staan onder.... Declamaties of eenakters opgevoerd tijdens de huldiging of het overlijden van een lid staan onder....

Het is merkbaar dat het digitale berichtenverkeer in de loop van de jaren '00 van de 21<sup>e</sup> eeuw is opgekomen. Er zijn zowel in de serie ingekomen en uitgaande stukken als in de opvoeringsdossiers rond 2010 nauwelijks meer analoge stukken te vinden.

## 2. Inventaris

### 2.1 Beleid

1-9 Convocaties, agenda's, notulen, presentielijsten van de jaar- en ledenvergaderingen en decharges door de kascommissie, 1917-2008 met hiaten 12 delen en 6 omslagen

NB1: sommige decharges door de kascommissie zijn creatief vormgegeven

NB2: de ter jaarvergadering voorgelezen jaarverslagen of activiteitenoverzichten zijn voor het gemakkelijker raadplegen bij elkaar gezet in inv.nr. 21

1 "Vervolg op cahier III" 1917-1920 deel

NB: "cahiers" I, II en III over de periode van 1915 tot eind 1917 zijn niet aangetroffen maar zouden in het gebouw van Moyses' Bosch aan de muur hangen

2 1933-1936 deel

4 Convocatie 1944, 1952-1964 omslag

3 1949-1952 deel

5 1965-1968 deel

6 Convocaties en agenda's 1966-19677 omslag

7 1968-1977 omslag

8 1978-1982 omslag

9 1983-2008 omslag

10-11 Financiële jaarverslagen, soms met begrotingen, over 1919-2008, 1919-2008 2 omslagen

10 over oktober 1919-1962; 1915-1918 en 1921 ontbreken

11 over 1963-2008, 1973 ontbreekt

12-20 Agenda's en notulen van bestuursvergaderingen, in 1975-1976 beleidsvergaderingen genoemd, 1918-2007 met hiaten 5 delen en 6 omslagen

-- 1918-1919

NB: opgenomen in inv.nr. 1

12 1933-1939 deel

13 1946-1951 deel

14 1951-1952 deel

15 1953-1966 omslag

-- 1965-1966 deel

NB: enkele vergadering genotuleerd in deel inv.nr. 5

16 1968-1975 omslag

17 1976-1979 omslag

18 1980-1987 omslag

19 1988-1993 omslag

20 1994-2007 omslag

21 Jaarverslagen en activiteitenoverzichten, deels met declamatie of passend gedicht, vaak gepresenteerd op de jaarvergadering over 1939-2007, 1940-2008 met hiaten 1 omslag

22-49 Ingekomen en minuten van uitgaande stukken van en aan gemeente- en provinciebestuur, collega-kamers, leden als Kees Spierings, Jo van Erp, Wim Salfischberger, de prinses, subsidiegevers, rondschrijvens en ledenbrieven die gaan over meer dan één onderwerp, 1926-2009 27 omslagen

- 22 1926-1940
- 23 1946-1950
- 24 1951-1955
- 25 1956-1959
- 26 1960-1962
- 27 1963-1964
- 28 1965-1966
- 29 1967-1968
- 30 1969
- 31 1970-1971
- 32 1972
- 33 1973
- 34 1974-1975
- 35 1976
- 36 1977-1978
- 37 1979
- 38 1980
- 39 1981
- 40 1982-1983
- 41 1984-1985
- 42 1986-1987
- 43 1988-1989
- 44 1990-1991
- 45 1992-1993
- 46 1994-1995
- 47 1996-1997
- 48 1998-2000
- 49 2001-2009

50 Staten van ingekomen en minuten van uitgaande stukken uit de jaren 1960-1979 opgesteld door Theo van Asperen als archivaris, (1979) 1 omslag

## 2.2 Middelen

### 2.2.1 Oprichting, statuten, reglementen

51 (Concept-)statuten en huishoudelijk reglement, 1930, 1945 en ca 1980 1 omslag

52 Stukken betreffende de verheffing door de Koninklijke Souvereine Camere van 1448 "De Fonteyne" uit Gent van de Vereeniging Roomsche Toneel tot Soevereine Hoofdkamer van Rhetorica "Moyses' Bosch", 1948-1951 1 omslag

NB: met drie foto's van de plechtigheid gemaakt in de Oranjegalerie van het stadhuis

53 Akte van statutenwijziging waarin onder andere de naam van de vereniging wordt gewijzigd in Rederijkerskamer "Moyses' Bosch" Hoofdkamer van Rhetorica voor Noord-Brabant, gevestigd te 's-Hertogenbosch, 1979, kopie 2 stukken

54 Uittreksels uit het Verenigingsregister van de kamer van Koophandel, 1979-2007 met hiaten 1 omslag

### 2.2.2 Organisatie

55 Brieven door L.P.L. Pirenne, assistent-archivaris van 's-Hertogenbosch, met adviezen over de tekst van de eed en de naamgeving van diverse bestuursfuncties zoals in de zestiende eeuw voor een rederijkerskamer gebruikelijk waren, 1951 3 stukken

56 Verzoek van de toneelgroep Brabants Toneel om te mogen opgaan in Moyses' Bosch, 1951 1 stuk

57 Brieven door Kees Spierings waarin hij zijn regisseurschap opzegt, 1963 2 stukken

58 Correspondentie tussen deken J.P. van Loon van het bisdom 's-Hertogenbosch over de benoeming van kapelaan E.J. Schoonus als censor, 1963, minuut 1 stuk

59 Stukken naar aanleiding van het overlijden van pastor Lambertus Verhoeven, tot 1963 censor en geestelijk leidsman van Moyses' Bosch, 1965 1 omslag

60 Stukken betreffende het verzoek door "Die eedele Roose van Jericho" te Oudenbosch tot verheffing tot Camere van Rhetorica, 1965 2 stukken

61 "Konsept-tekst van het Interim-rapport van de "Strukturkommissie"", 1973 1 stuk

62 Brief door het bestuur aan de leden over de aanpassing van de organisatiestructuur, te bespreken tijdens de 60<sup>e</sup> jaarvergadering, 1975 1 stuk

63 Overeenkomsten met regisseurs Leo van de Wouw ("Simone M."), Jaap van Donselaar, Natasja d'Armagnac, Caroline Frerichs ("Medea"), A. van den Elshout en Edgar Danz ("Onder het Melkwood", "Het Atelier", "Esbattement van den Visscher", "Living History"), 1976, 1987, 1995, 1997-2001 1 omslag

64 Huisregels, (1991)	1 stuk
65 Draaiboek voor het kiezen en organiseren van toneelstukken, (1996) en 1999	2 stukken
66 Stukken betreffende de nieuwe werkgroepenstructuur, 1995-1997	1 omslag
67 Taakomschrijving voor het productieteam, (1996)	1 stuk
68 "Basisafspraken", taakverdeling binnen het bestuur, 2000	2 stukken
69 Stukken betreffende de verbetering van de organisatiestructuur en werkwijze, 2003-2004	2 stukken
70 Nota "Uitgangspunten betreffende stukkeuze en casting", 2004, concept	1 stuk
71 "Draaiboek productie", (2005)	1 stuk
72 Meerjarenplanning "Praatpapier", (2006)	1 stuk

### 2.2.3 Ledenadministratie en -activiteiten

NB: voor lijsten van jeugdleden zie inv.nr. 74

74 Staten over 1929-1935 en over 1945-1959 met namen van leden en de door hen maandelijks betaalde contributie, 1929-1959	1 omslag
75 Blanco lidmaatschapskaart "Rooms Toneel", (1930)	1 stuk
76 Stukken betreffende de familiesoirées voor leden en donateurs, 1940, 1946-1951 en 1953	1 omslag
77 Blanco toegangsbewijzen voor donateurs voor het seizoen 1947-1952, gedrukt	1 omslag
78 Lijst van leden en van donateurs, 1951	1 stuk
73 Lijsten van leden, 1951-2007 met hiaten	1 omslag
79 Gedrukte blanco en enkele ingevulde ledenkaarten, (1952)	1 omslag
80 Lidmaatschaps- en contributiekaart van Jan Ehren over 1957/1958 kopie, 1963 en 1976/1995, van Christ le Blanc over 1959-1969 en Theo van Asperen over 1966-1982, 1957-1982	1 omslag
81 Verslagen van bijeenkomsten van leden die iets extra's in verenigingsverband willen doen, 1974	2 stukken
82 Stukken betreffende het balloteren van nieuwe leden, 1975-(1995)	1 omslag
83 Verslag van een weekend zeilen door leden op het IJsselmeer, 1983	1 stuk

84 Lijst van leden, oud-leden, gastmedewerker(st)ers, naaisters, relaties, (1992) 1 stuk

85-95 Correspondentie tussen het bestuur en (adspirant-)leden over toelating, opzegging of vertrek, 1925, 1952-2000 11 omslagen

85 1925

86 1951

NB: Opzegging door H. Bettonville en mej. A. van Asperen wegens de verheffing tot rederijderskamer

87 1952-1962

88 1963-1964

89 1965-1967

90 1968-1970

91 1971-1974

92 1975-1980

93 1981-1982

94 1983-1987

95 1988-2000

#### 2.2.4 Jubilea van individuele leden

96 Gedichten en scripts geschreven door de factor of andere leden voor leden die een declamatie verdiend hebben en voorgedragen zijn op rederijdersavonden of andere interne bijeenkomsten, jubilea of feesten, ca. 1935-ca. 2006 1 omslag

97 Foto's van Annie van Asperen en enkele van haar medespelers in diverse rollen; lijst van opvoeringen waaraan zij deelnam?, 1941-1971 1 enveloppe

98 Receptieboek met handtekeningen ter gelegenheid van een jubileum (?) van H. Bettonville (?), 1946 1 deel

99 Huldiging vanwege het 25-jarig lidmaatschap van Annie van Asperen en Wim Salfischberger na de opvoering van "Jongens-lyceum", 1949 2 stukken

NB: zie inv.nr. 336 voor het script van "Jongenslyceum"

100 Uitnodiging voor de viering van het 25-jarig lidmaatschap van H. Bettonville, Christ Le Blanc en Kees Spierings, 1951 1 stuk

101 Uitnodiging voor de uitreiking van de provinciale "Prijs voor Schone Kunsten 1957 (toneel en letteren)" aan Kees Spierings met zijn bedankaartje, 1957 1 omslag

102 Jubeldicht, korte biografie van en stukken betreffende de toekenning van het erelidmaatschap aan Jo Jens, 1960, 1974, 1976, 2005 1 omslag

103 Stukken betreffende het 50-jarige toneeljubileum van Jo van Erp met de opvoering van "Kinderen van ons volk", 1962 1 omslag

NB: zie ook inv.nrs. 234 en 319



- 104 Stukken betreffende het 40 en 50-jarig lidmaatschap van souffleur Wim Salfischberger, 1963, 1973, 1976 1 omslag
- 105 Stukken betreffende het 40-jarig lidmaatschap van Jan Ehren, 1992 1 omslag
- 106 Stukken betreffende het 40-jarig lidmaatschap van Kees Spierings met de jubileumvoorstelling van "Driekoningenavond", 1963-1964 1 omslag
- NB1: zie ook inv.nr. 329  
NB2: 106 dia's, apart geborgen
- 107 Stukken betreffende het 25, 40, 45, 50 en 60-jarig jubileum van Christ le Blanc, 1959-1986 1 omslag
- NB: met foto's van vermoedelijk zijn 45-jarig jubileum genomen in het Kruithuis (?)
- 108 Stukken betreffende het 40-jarige toneeljubileum en de benoeming tot erelid van Leo Derijks, 1969, 1982 1 omslag
- 109 Correspondentie tussen het bestuur en Theo van Asperen wegens zijn vertrek als lid, 1984 1 omslag
- 110 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Henk Bernsen, 1970 1 omslag
- 111 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Giel van den Oetelaar, 1970 1 omslag
- 112 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Kees Spierings, 1972 1 omslag
- 113 Correspondentie tussen Wim Salfischberger en het bestuur over het beëindigen van zijn lidmaatschap en het toekennen van het erelidmaatschap, 1975-1976 1 omslag
- 114 Correspondentie met het Brabants Centrum voor het Amateurtoneel (BCA) over de uitreiking van de zilveren rederijkers-speld van het BCA aan Ab Wannijn, 1976-1977 2 stukken
- 115 Stukken betreffende de toekenning van het erelidmaatschap aan F.H.J. van den Eerenbeemt (Godshuizen), 1980 1 omslag
- 116 Declamaties ter gelegenheid van de toekenning van het erelidmaatschap en van de pensionering van erelid en oud-voorzitter Toon Riemen, 1991 1 omslag
- 117 Instellingsbesluit van toekenning van de "Ehren-titel" plus een tinnen bord aan een verdienstelijk lid, 1992 1 stuk
- 118 Stukken betreffende het 25-jarig lidmaatschap van Geert van Aalst en het 40-jarig lidmaatschap van Ton Grosfeld, 1993-1994 1 omslag
- 119 Stukken betreffende de toekenning van het erelidmaatschap vanwege zijn 50-jarig lidmaatschap van Cees Hurkens, 1994 1 omslag
- 120 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Ton Grosfeld, 1996 1 omslag
- 121 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Ad van Loon, 1997 1 omslag

- 122 Stukken betreffende de toekenning van de "Ehren-titel 1997" aan regisseur Edgar Danz, 1997  
1 omslag
- 123 Stukken betreffende de uitreiking van de Jeroen Bosch-penning van de stad 's-Hertogenbosch aan Jan Ehren, 1992, 1997  
1 omslag
- 124 Tekst van een monoloog gehouden door Ton van den Heuvel zelf vanwege zijn 25-jarig lidmaatschap, 1985 en een jubellied vanwege zijn 40-jarig jubileum, 2000  
2 stukken
- 125 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Jan Ehren, 2004  
1 omslag
- 126 Stukken naar aanleiding van het overlijden van Ans Westerlaken, 2006  
1 omslag

### 2.2.5 Cursussen

- 127 Stukken betreffende de cursus bewegingsleer door Karel Poons, 1956  
1 omslag
- 128 Verslagen van en stukken betreffende de interne toneelcursus door Ad van der Ven, 1974-1975  
1 omslag
- 129 Stukken betreffende de grime-cursus door Wim Groen, 1975  
1 omslag
- 130 Stukken betreffende de cursus expressie door Leo van de Wouw, 1977  
1 stuk
- 131 Stukken, waaronder ingevulde inschrijfformulieren betreffende de theatercursus voor jonge mensen door Caroline Frerichs, 1995  
1 omslag
- 132 Aanmeldingsformulier voor de jeugdcursus toneelspelen door Frans van Lith, 1997  
1 stuk

### 2.2.6 Financiën

- 133-136 Tabellarisch kasboek over 1927-1993, 1927-1993 met hiaten  
3 delen en 1 omslag
- 133 over 1927-1937, deel  
134 over 1978-1979, omslag  
135 over 1981-1987, deel  
136 over 1990-1993, deel
- 137-138 Kasboek over 1938-1954  
2 delen
- 137 over 1938-1945  
138 over 1946-1954
- 139 'Diverse uitgaven', 1940  
1 omslag
- NB: deze facturen integraal bewaard vanwege WOII
- 140 'Diverse uitgaven', 1941  
1 omslag
- NB: deze facturen integraal bewaard vanwege WOII

141 'Diverse uitgaven R.T.' (= Rooms Toneel), 1942-1944 1 omslag

NB: deze facturen integraal bewaard vanwege WOII

142 Schuldbekentenis aan het bisdom 's-Hertogenbosch van 500 gulden, 1951, met een verzoek om uitstel van terugbetaling, 1952 2 stukken

### 2.2.7 Ghesellen

143-153 Stukken betreffende de Gezellen, vanaf 1994 Stichting "Ghesellen van Moyses' Bosch, Stichting ter Bevordering van de Belangen van de Rederijkerskamer Moyses' Bosch, Hoofdkamer van Rhetorica voor Noord-Brabant" te 's-Hertogenbosch, 1982-2010 met hiaten 11 omslagen en 1 envelop

143 Notulen van bestuursvergaderingen, 1993-1999

144 Ingekomen en minuten van uitgaande stukken, 1994-2010

145 Financiële overzichten, 1994-1999

146 Stukken betreffende oprichting van de stichting, 1993-1994

147 Reglement, 1994 concept

148 Schenking van een bedrag door Business-Centre van PTT Telecom via de *prince* burgemeester D.C.B. Burgers en door Jo Chappin, 1993 en 2001

149 Nieuwsbrieven, 1997-2006

150 Lijsten van ghesellen en gedoneerde bedragen, 1985, 1994-2003

151 Folders en aanmeldingsformulieren, 1995, gedrukt

152 Stukken betreffende de 'gezellen', 1982-1984

153 Kaarten met namen en adressen van personen en instellingen die zich als ghesel hebben aangemeld, 1994-1998 1 envelop

### 2.2.8 Huisvesting

154 Stukken betreffende het gebruiken van locaties als oefenlokaal, 1965 2 stukken

155 Stukken betreffende (het behouden van) het Kruithuis als huisvesting, 1969-1974 1 omslag

156 Stukken betreffende huisvesting en opslagruimte Havensingel 9 en Mariënborg, 1973 1 omslag

157 Stukken betreffende de huisvesting aan de Postelstraat 18 en Gasthuisstraat 14, 1974-1976 1 omslag

158 Stukken betreffende de oefenruimte in de Knillispoort, 1974 1 omslag

159 Stukken betreffende de huisvesting in De Watertoren, ook aangeduid als De Waterpoort, nabij het GZG-terrein, 1981-1997 1 omslag

### 2.2.9 Congressen

160 Stukken betreffen de organisatie door Moyses' Bosch van het toneelcongres Nationaal Overleg voor Gewestelijke Cultuur te 's-Hertogenbosch en de prijskamp van drie Brabantse groepen, waaronder Moyses' Bosch met "Elckerlyc", 1955 1 omslag

161 Verslagen van en correspondentie met het Coördinatiecomité van de Rederijderskamers  
Vlaanderen – Nederland, later Verbond van de Kamers van Rhetorica, 1986-2005 met hiaten  
1 omslag

162-164 Stukken betreffende bijeenkomsten van het Internationale Rederijderscongres, 1986-2007  
met hiaten 3 omslagen

NB1: in diverse dossiers zijn teksten aanwezig van lezingen over de historie van de  
Rederijkerij

NB2: Moyses' Bosch deed niet aan alle mee

NB3: zie voor het 6<sup>e</sup> (1989) inv.nrs. 165-175 en 24<sup>e</sup> (2007) inv.nr. 176

NB4: zie ook inv.nr. 161

162 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 1986-1992

163 10<sup>e</sup> -12<sup>e</sup>, 1993-1995

164 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, 22<sup>e</sup>, 23<sup>e</sup>, 2002-2006

165-175 Stukken betreffende het 6<sup>e</sup> Internationale Rederijderscongres dat Moyses' Bosch in 1989 in  
's-Hertogenbosch organiseerde, 1988-1990 11 omslagen en 1 stuk

NB: met videoband van het congres 1989, apart geborgen

165 Notulen van het organisatiecomité, 1988-1989

166 Draaiboek en afspraken met derden over locatie van en bijdragen aan het congres,  
1988-1989

167 Thematiek en technische gegevens Congresjuweel, [1989]

168 Correspondentie met juryleden Herman Pleij, G. Schampers, mw T. Balder, Flor  
Desmedts en Oscar de Wandel (Taalunie); met Herman Pleij die een lezing verzorgt  
en de Taalunie over de uit te reiken Taalunie-Prijs, 1988-1989

169 Ingevulde aanmeldingsformulieren van individuele congresgangers, 1989

170 Ingevulde aanmeldingsformulieren van rederijderskamers, 1988-1989

171 Correspondentie met rederijderskamers over hun deelname, 1988-1989

172 Ingevulde aanmeldingsformulier van speciale genodigden, 1989

173 Historische basis voor een landjuweel, programma en perscommunicatie, 1988-1989

173a Nieuwsbrief voor leden van Moyses' Bosch, 1989 1 stuk

174 Begroting, sponsoring en subsidieaanvragen, 1988-1989

175 Verzoek aan de Katholieke Universiteit Brabant te Tilburg om een enquête te houden  
tijdens het congres, 1988-1989

176 Stukken betreffende het 24<sup>e</sup> Internationale Rederijderscongres dat Moyses' Bosch in 2007 in 's-  
Hertogenbosch organiseerde, 2007 1 omslag

## **2.2.10 Jubilea van en eerbetoon aan de vereniging**

177 "Roomsche Tooneel Feest Courant Nov 1930", uitgegeven voor de leden ter gelegenheid van het  
15-jarig bestaan, 1930, in tweevoud 2 stukken

178 Tekst van een lezing over de historie van het Roomsche Toneel vanwege het 25-jarig jubileum,  
1941 1 stuk

NB: Zie voor meer historie van Moyses' Bosch 2.11 *Promotie intern en extern, historie, archief*

179 "Programma van ut Fist wed ut Kommitée oe gund op Zondag 29 Maart 1942", met door Christ Le Blanc gemaakte menukaart, 1942 2 stukken

180 Stukken betreffende de viering van het 30-jarige bestaan van Rooms Toneel op 2 juni 1946 met diner en opvoering van "Driekoningenavond", 1946 1 omslag

NB: met op twee menukaarten handtekeningen van de aanwezige leden

181 Feestprogramma rond de jaarvergadering, met de hand gemaakt, 1948 2 stukken

182 Stukken betreffende het eenakterfestival dat Moyses' Bosch ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum organiseerde en waarop die buiten mededinging "De vrouw van Hsueh Li" opvoerde, 1964-1965 1 omslag

NB: zie ook inv.nrs. 360 en 370

183 Stukken betreffende de aan Moyses' Bosch toegekende "Albert Swane Prijs", 1985 1 omslag

184 Stukken betreffende de plaatsing van een in brons gegoten, door de ING-bank gesubsidieerd blazoen van Moyses' Bosch in het Rederijkerstraatje vanwege het 500-jarige bestaan, 1996 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 203

185 Stukken betreffende de aan Moyses' Bosch toegekende Chappin-Van den Udenhoutprijs, 2006 1 omslag

### **2.2.11 Promotie intern en extern, historie, archief**

186 Eigen folders en publicaties over de geschiedenis van de rederijders in 's-Hertogenbosch, screen prints van de website, jaren'30, 1976-1988, 1994, 2000 1 omslag

NB: zie ook inv.nrs. 193, 178, 247

187 Nieuwjaarswens met gedicht door onder andere Harrie Kapteijns, Hans Lakwijk, Theo van Asperen, 1955-2010, 2012, gedrukt, 1 omslag

188 Stukken betreffende het beheer en opbouw van het archief, 1968-1995 1 omslag

189 Bedankbrieven van personen en instellingen die een exemplaar ontvingen van Berk, C.A.K. v.d., *De Rederijderskamer "Moyes Vierighe Bosch" te 's-Hertogenbosch, 1496-1969*, ('s-Hertogenbosch, 1969), 1970 1 omslag

NB: dit boek staat in de bibliotheek met signatuur H 0247

190-191 Enquêteformulieren met vragen van algemene aard over Moyses' Bosch, ingevuld door bezoekers aan de Kruithuisvoorstellingen "Liefde in het lazarushuis", 1971 en "De Herbergierster", 1972 2 omslagen

190 1971  
191 1972

192 Stukken betreffende de in de nieuwjaarswens van 1976 opgenomen acht refreinen van de rederijderskamer Moyses' Bosch, 1975-1976 1 omslag

NB: zie inv.nr. 187 voor die wens

193 Stukken betreffende de tentoonstelling "Van stomme vertoning tot levend toneel... Bossche rederijders in verleden en heden" gehouden in 1978 in de Bibliotheek en prentenkabinet van het provinciaal genootschap te 's-Hertogenbosch, bevattende: notulen van de werkgroep; schetsen voor de inrichting van de expositie; organisatieschema's van Roomsche Toneel; kopieën van enkele historische schetsen van het verleden en ontwikkeling van Moyses' Bosch; lijsten van gespeelde voorstellingen vanaf 1916 tot en met 1976, met vermelding van locatie, datum, regisseur; plattegronden van Nederland en Noord-Brabant met aanduiding van de plaatsen waar in het verleden Moyses' Bosch heeft opgetreden; lijst van regisseurs, 1977-1978 1 omslag

194 Stukken betreffende het uitlenen van zaken aan Rederijderskamer "Mariën Theeren" te Gent voor een tentoonstelling aldaar in het najaar van 1978, 1977-1978 1 omslag

195 Staten van rolverdeling voor producties vanaf 1916 met naam van de rol en van degene die ze speelt, opgesteld door Theo van Asperen (?), (1977) 1 stuk

196 Notities van een gesprek door Theo van Asperen (?) met souffleur Wim Salfischberger over zijn verleden vanaf 1922 bij het Roomsche Toneel en Moyses' Bosch en een lijst van zijn voorwerpen en publicaties over en van Moyses' Bosch, 1977 2 stukken

197 Asperen, Th. van, Ton Grosfeld en Wim Salfischberger, "Moyses' Bosch" van een rederijderskamer en haar ontwikkeling in deze eeuw (1978), concept 1 omslag

198 Staat van affiches, oorkonden en prijzen, (1979) 1 stuk

-- Verenigingsperiodiek *Chronique Scandaleuse* en *Nieuwsbrieven*, 1985-2007 met hiaten 1 omslag

NB: opgenomen in de bibliotheek, signatuur T 0375

200 Nieuwsberichten over de Van Udenhout Cultuurfondsprijs, expositie in het Stadsarchief en historie van de Bossche rederijderskamer, 2006, screen prints 1 stuk

### 2.2.12 Samenwerking

201 Programmaboekje van de 's-Hertogenbossche Tooneelbond voor de Openluchtspelen "De kringloop der belangen", 1930 1 deel

NB: Bij deze bond aangesloten verenigingen waren: B.D.T.V., Roomsche Tooneel, Bosch' Tooneel, Cecilia, D.V.S. (Ons Verbond) en Rosier Faassen

202 Stukken betreffende de samenwerking met het schuttersgilde "De Oude Schuts" te 's-Hertogenbosch in het kader van Open Monumenten Dag 1995 en Het Brabants Hoofdsteden Toernooi, 1995 en 1999 1 omslag

### **2.2.13 Bruikleen**

203 Bruikleenovereenkomsten met J.M.M. van der Vaart van een kabinet en van een wapenschild van het wapen van de stad, in keramiek, 1983, dat is gebruikt voor het blazoen dat in het Rederijkersstraatje is geplaatst in 1996, met correspondentie over de rechten en signering van dat blazoen, 1996 1 omslag

NB: zie inv.nr. 184

204 Bruikleenovereenkomst met de Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch en Moyses' Bosch van diverse affiches, programma's en foto's, 1998 1 stuk

## 2.3 Uitvoering

### 2.3.1 Jeugdactiviteiten

205-218 Stukken betreffende de jaarlijkse voordrachtwedstrijden gehouden te 's-Hertogenbosch en georganiseerd door Moyses' Bosch, met kopieën van gedichten met daarop soms namen van de voordragende scholieren, 1961-1981 14 omslagen

- 205 1<sup>e</sup> 1961-1962
- 206 2<sup>e</sup> 1962-1963
- 207 3<sup>e</sup> 1963-1964
- 208 4<sup>e</sup> 1964-1965
- 209 5<sup>e</sup> 1965-1966
- 210 6<sup>e</sup> 1966-1967
- 211 7<sup>e</sup> 1967-1968
- 212 8<sup>e</sup> 1968-1969
- 213 9<sup>e</sup> 1969-1970
- 214 10<sup>e</sup> 1971-1972
- 215 11<sup>e</sup> 1973
- 216 ... 1975, niet doorgegaan
- 217 12<sup>e</sup> 1980-1981
- 218 Voorgedragen gedichten en blanco oorkonde, z.d.

NB: met twee geluidsbanden, apart geborgen

219 Jeugdledenlijsten en opgevoerde stukken als "Lotje uit de Loterij", "Ja schat...nee schat", "De Beatboetiek", musical "Een dier voor allemaal" en berichten van de afdeling Jeugdtoneel van Moyses' Bosch, 1984-1997 met hiaten 1 omslag

NB: zie ook inv.nrs. 384 "De tuinen van Dorr" en 421 "Het bijzondere leven van Hilletje Jans"

### 2.3.2 Deelname aan landjuwelen, festivals, wedstrijden en uitwisselingen

220 Stukken betreffende het Provinciaal Toneelconcours Hilvarenbeek waar Moyses' Bosch "Marieken van Nieumeghen" opvoerde, 1956-1957 1 omslag

221 Stukken betreffende de uitwisseling met "Ons genoeg" te Waterschei (B), 1960 1 omslag

222 Stukken betreffende het Boekels Landjuweel, waar Moyses' Bosch "Driekoningenvond" opvoerde, 1964 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 329

223 Stukken betreffende de viering van het 50-jarig bestaan van Moyses' Bosch met de opvoering "Le chapeau de paille" (Paard eet hoed), 1966 1 omslag

224 Stukken betreffende het Nationaal Landjuweel, 1968-1969 1 omslag



225 Oorkonde door het Brabants centrum voor het amateurtoneel vanwege deelname aan de provinciale beoordelingswedstrijd 1967-1968 met "Het dagboek van Anne Frank", 1968 1 stuk

226-227 Stukken betreffende het 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, 22<sup>e</sup>, 27<sup>e</sup>, 28<sup>e</sup>, 35<sup>e</sup> en 36<sup>e</sup> Toneel Toernooi der Lage Landen, 1968-1988 met hiaten 2 omslagen

226 1968-1970, 1973, 1974, 1978, 1979  
227 1986, 1988

228 Juryrapporten Anton Huijbersprijs 1970 (en gelukwensen), die Moyses' Bosch won met "Epidikus"; 1971, die Moyses' Bosch niet won met "Min in het Lazarushuis"; 1972 met eveneens niet als winnaar met "De Herbergierster"; 1973 niet met "Dog" en "De vrouw van Hsueh Li", 1970-1973 1 omslag

NB: zie ook de inv.nrs. van deze producties

229 Stukken betreffende (de niet doorgegangene) deelname aan het Vlaardingen 700 jaar stad eenakterfestival en de opvoering van "De vrouw van Hsueh Li" met de Vlaardingse toneelvereniging Varia, 1973 1 omslag

230 Stukken betreffende deelname aan en terugtrekken uit het wagenspelfestival te Heeze waar Moyses' Bosch "De keisnijder" wilde opvoeren, 1974 1 omslag

231 Stukken betreffende de 18<sup>e</sup> Brabantse Dag te Heeze, waar Moyses' Bosch "Windbuil en platzak" opvoerde, 1975 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 359

232 Stukken betreffende het 5<sup>e</sup> eenakterfestival te St. Niklaas (B), 1975 1 omslag

233 Stukken betreffende het door Moyses' Bosch georganiseerde Een-Akter-Festival te 's-Hertogenbosch ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van Moyses' Bosch, 1976-1978 1 omslag

234 Stukken betreffende het Festival dertiger jaren te Eindhoven, Oss en Den Bosch, waar Moyses' Bosch "Kinderen van ons volk" opvoerde, 1977 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 103 en 319

235 Stukken betreffende het eenakterfestival te Tilburg, waar Moyses' Bosch "De gieren" opvoerde, 1977 1 omslag

236-240 Stukken betreffende het bezoeken van Rederijkerskamer "Mariën Theeren" uit Gent aan 's-Hertogenbosch en vice versa, 1977, 1978, 1983, 1988 en 1989 5 omslagen

236 naar Gent, november 1977

NB: met twee foto's

237 Gent komt naar 's-Hertogenbosch, maart 1978  
238 naar Gent, november 1978  
239 Uitwisselingen, maart, juni, en november 1983  
240 Uitwisselingen november 1988 en maart 1989

NB: met foto van het bezoek in november 1988

241 Stukken betreffende de amateur-culturele dagen 7 en 8 oktober 1978 te 's-Hertogenbosch waaraan Moyses' Bosch wil deelnemen met "De Kooi", 1978 1 omslag

242 Stukken betreffende het Nationaal Landjuweel 1981 waarvoor "Marieken van Nieuweghen" is ingeschreven, 1979-1981 1 omslag

NB: zie ook inv.nrs. 298 en 299

243 Stukken betreffende het een aantal jaren georganiseerde evenement "Rondom Jeroen is 't te doen" op de Markt te 's-Hertogenbosch, 1983-1986 1 omslag

244 Stukken betreffende de voorbereidingen van een Landjuweel te Antwerpen door Nederlandse en Belgische kamers, 1984-1985 1 omslag

245 Stukken betreffende de Toneeliade te Utrecht, waar Moyses' Bosch "Midzomernachtdroom" opvoerde, 1984-1985 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 365

246-247 Stukken betreffende de opzet en organisatie van een Landjuweel in het kader van het 800-jarig bestaan van de stad 's-Hertogenbosch in 1985, 1979-1985 2 omslagen

NB: zie ook inv.nr. 186

246 1979-1983  
247 1984-1985

248 Stukken betreffende de Toneeliade te Utrecht, waar Moyses' Bosch zich uit terugtrok omdat "Het bezoek van de oude dame" te lang was, 1986 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 381

249 Stukken betreffende het Goubloemjuweel te Vilvoorde, waar Moyses' Bosch "Marat/De Sade" opvoerde, 1992 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 393

250 Stukken betreffende de Rederijkers Omgang te Vilvoorde en het Brabants Hoofdsteden Tournoi, 1993, 1995 2 stukken

251 Stukken betreffende het symposium te Leuven "Het vuur van de revolutie" van de Werkgroep 18<sup>e</sup> eeuw, waar Moyses' Bosch "Kees is t'huis" opvoerde, 1995 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 398

252 Stukken betreffende het Amateurtheaterfestival te 's-Hertogenbosch, waar in 1996 Moyses' Bosch "Speel Medea" opvoerde, 1995-1996 1 omslag

NB: zie ook inv.nr. 404

253 Stukken betreffende de Drie Historische Dagen in oktober 1996 in het provinciehuis te 's-Hertogenbosch, waar Moyses' Bosch "De belegering van 's-Hertogenbosch of Kees is t'huis" opvoerde, 1996 1 omslag

NB: zie ook inv.nr 398

254 Stukken betreffende de deelname aan de Voordrachtwedstrijd om de Taalunieprijs te Brussel, 1998 1 omslag

255 Diploma van deelname aan een rederijkersfestival, 2006 en 2007 2 stukken

### 2.3.3 Lezingen en declamatieavonden

256 Stukken betreffende de door Rooms Toneel en Moyses' Bosch georganiseerde lezingen door B.H. Molkenboer O.P.; *Kerstmis in de beeldende kunst* door dr J.J. Mak; *In het land van de dichter* door Gabriël Smit; *De dichter en de liefde* door Nico Verhoeven; *De ziel van het Brabantse volk* door Bernard Verhoeven; *Brabantse humor* door Toon Kortooms; *Persoon en werk van Herman de Man* door Henri Ett (niet doorgegaan); en declamatieavonden door Henk Schaer en Gerard Heystee, 1928, 1948, 1952-1955 1 omslag

### 2.3.4 Eenmalige externe optredens en declamaties, soms geschreven door leden

256a "Programma van den Kleinkunst-avond aangeboden door Rooms Toneel 's-Hertogenbosch op zondag 12 augustus 1945 in het gebouw van Reinier van Arkel", 1945 1 stuk

257 "Bede voor prinses Beatrix en prins Claus von Amsberg bij hun huwelijk, 10 maart 1966", door Harrie Kapteijns 2 stukken

258 "Koei- en paardepraat op 't Feest, sketch gespeeld ter gelegenheid van de opening van de nieuwe hallen der Bossche Veemarkt op 16 september 1966 en van de zilveren tentoonstelling van de Koninklijke Vereniging "Het Nederlandsche Trekpaard" in 's-Hertogenbosch" 1 stuk

258a Het Narrenschip, een satirisch wagenspel ter gelegenheid van de Jeroen Bosch Expositie 1967 geschreven door Jan Naaijkens 2 stukken

259 Samenspraak Tomasvaer en Pieternel bij de Openingsmanifestatie Den Bosch 800, 1984-1985 1 stuk

260 "Tweespraak door leden van de Rederijderskamer Moyses' Bosch bij gelegenheid van de officiële viering van het 100-jarig bestaan van het psychiatrisch ziekenhuis Voorburg in Vught op vrijdag 29 november 1985" 1 stuk

261 "Wie is wijs? Van bedeling naar verdeling. Presentatie van 175 jaar bestuur Godshuizen bij gelegenheid van het aanbieden van het jaarverslag 1989 op 20 september 1990 in de Grote Singels te Vught", met tevens "Antwoord van dhr Riemen op voordracht door M.B. bij gelegenheid 500-jarig jubileum Godshuizen", 1990 1 stuk

262 "Tweespraak ter gelegenheid van de uitreiking van de Jan van Heeswijkprijs door de Historische Kring Bommelerwaard aan Gerrit Verkuil", 1994 1 omslag

263 "Een winteravond... declamatie en fluitmuziek", 1995 1 stuk

263a De avond der ballade, 1997	1 stuk
263b Poëzie en parodie, 1997	1 omslag
264 "For the occasion: In commemoration of the liberation of 's-Hertogenbosch. 27 oktober 1998"	1 stuk
265 "Optreden Moyses' Bosch tijdens opening Open Monumentendag 11 september 1999"	1 stuk
265a Optreden opening tentoonstelling over Paul Rink in het Noordbrabants Museum, 1999	1 omslag
266 "Voordracht t.g.v. de presentatie van "Een doolhof van eeuwen" door Rob Wolf. 's-Hertogenbosch, 10 december 1999	1 stuk
266a Beiaard en poëzie in de Bossche Beiaardweek, 2002	3 stukken
267 "Het keurs, de kist en de boeken. Kort historisch spel geschreven i.o.v Rederijkerskamer Moyses' Bosch door Hans Lakwijk, factor der kamer. Première 24 oktober 2004 op slot Loevesteijn"	1 stuk
267a Colloquium Gentianum of de samenspraak te Gent (Een kort toneel van de toevallige ontmoeting van Erasmus, Thomas More en Jeroen Bosch te Gent), opgevoerd ter gelegenheid van het eeuwfeest van het Thijmgenootschap en daartoe georganiseerde <i>Stadsgezichten. Wandelingen door cultuur en religie van de Lage Landen</i> , waarvan de op een na laatste in 's-Hertogenbosch plaatsvond, 2004	1 omslag
268 "Dat gaat naar Den Bosch toe, openingsscène voor de Taptoe 2005 door Cees Slegers"	1 stuk
269 "Birgitta. Eenakter t.g.v. de viering van 22 juni 2008", spel geschreven door Anke Heesbeen over de Brigittinessen te Coudewater	1 stuk
270 "Lofdicht ter ere van het zilveren jubileum van de Stadspijpers van 's-Hertogenbosch op zaterdag 4 september 2010"	1 stuk
270a "Genoveva en Marco, 2011, een Vastenavondspel ter gelegenheid van het 11-jarig jubileum van het Oeteldonks Gemintemuseum in 2011 door Cees Slegers"	1 stuk

### 2.3.5 Eigen producties

271 Lijst, vermoedelijk incompleet, op jaar van gespeelde stukken over de periode 1967-1984, 1985	1 stuk
---	--------

NB: zie ook inv.nr. 193

272 Stukken betreffende de leescommissie waaronder leeslijsten en beoordelingen van scripts, 1984, 1986 en 1997	1 omslag
---	----------

273-297 Stukken betreffende de afzonderlijke producties, met per productie soms programma's, toegangskarten, naamlijsten van bezoekers, pr-materiaal, scripts, organisatie, uitnodigingen, zaalhuur, beoordelingsrapportage en financiering, 1924-2013	26 omslagen
--	-------------

NB 1: Zie ook inv.nrs 22-49 met rondschrijvens en mededelingen over meer dan één productie en/of andere bestuursmededelingen van praktische en organisatorische aard

NB 2: Zie ook inv.nr. 193 voor een overzicht van 481 voorstellingen van alle producties in de periode van 1916 tot 1976

NB 3: Als een productie in verschillende jaren is opgevoerd, zijn de stukken de geplaatst bij het eerste jaar.

273 De liefdekoning, 1924

NB: foto van de hoofdrolspeelster Annie van Asperen

274 Ferguut, 1924

NB: onder regie van Herman Moerkerk

274a Don Quichot en de bruiloft van Kamacho, 1924

NB: zie ook inv.nr. 399

275 Freuleken, 1924

NB: onder regie van Herman Moerkerk

276 Politiezaken, 1926

277 De familie Loberg, 1926, 1933, 1945

278 De rozenkrans, 1926

279 Walter wint haar moeders gunst, 1927

NB: programma in tweevoud met op beider voorkanten een tekeningetje in potlood en inkt

280 De klucht van de gestrafte met den koorde, 1927-1928

281 Menschen in botsing, 1927

282 Offerlichten, 1928

283 Rijk...en geen geld, 1928, 1948

284 Het geheim van Clarence Road, 1928

NB: met foto van een scene

285 Om 10.000 dollar, 1929

286 De gerechtigheid Gods, 1929

NB: met beschadigde foto

287 Het leven is een droom, 1929

288 Reclame, 1929-1932

289 De wapens neer, 1930

290 Drie wijze gekken, 1930

291 Een faillissement, 1931

292 Een groote nul, 1931

293 Een moeder, 1931

294 Christus verworpen, 1932  
295 Hij, zij en Hottentot, 1932, 1934, 1941

NB: met facturen bewaard vanwege WOII

296 De schamele straatzanger/Mirakuleuze lieve vrouwke, 1932  
297 Liefde in de tropen, 1932

298-305 De wonderlicke historie van Mariken van Nieumeghen, 1933-1980

8 omslagen

NB: zie ook inv.nr. 242

298 1933  
299 1942, met plakboek 1942 en facturen  
300 1954  
301 1961-63  
302 1980, ontwerpen van kleding en decor; teksten van liedjes

NB: met foto's van acteurs in kostuum

303 1979-1980, ingekomen en uitgaande (leden-)brieven  
304 1980, draaiboeken, rolverdeling, repetitieschema's  
305 1980, folders, programma's, entreebewijzen, affiche

306-344 Voortzetting van inv.nr. 273-297, 1933-1952

41 omslagen

306 'n Prachtidee, 1933, 1945

NB: met foto van de acteurs (?)

307 't Verloren paradijs, 1934  
308 Bluf, 1934  
309 Vrouwenlust, 1935  
310 Ave Maria, 1935  
311 Mabel Ludston, 1935  
312 Wat God verbonden heeft..., 1936  
313 De zonderlinge gast, 1936

NB: met twee foto's

314 De wrekende god, 1936  
315 Gijsbrecht van Aemstel, 1937, 2005?

NB1: georganiseerd door het Comité "Gijsbrecht van Aemstel" gevormd door het Instituut "R.K. Onderwijsdagen" en "Rooms Toneel"; met velletjes zegels "Vondelherdenking 's-Hertogenbosch 28-29 oktober 1937"

NB2: zie ook Archiefnummer 1016 Kees Spierings (1898-1972) als regisseur, 1937-1958, inv.nr. 10

NB3: met foto's van de gekostumeerde hoofdrolspeelster Annie van Asperen en scènes van de opvoering

316 Lente, 1937  
317 Robbedoes, 1938, 1945

NB: een keer opgevoerd samen met "De privé-verpleegster", zie inv.nr. 320

318 Amor in de pastorie, 1938, 1940-1942

NB1: laatste voorstelling op 2 mei 1942

NB2: met facturen bewaard vanwege WO II

NB3: met foto van een scene met Annie van Asperen en Jo van Erp

319 Kinderen van ons volk, 1938, 1963-1964, 1976-1978

NB1: zie ook inv.nrs. 103 en 234

NB2: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB3: met scènefoto's

NB4: met geluidsband, apart geborgen

320 De privé-verpleegster, 1938-1940

321 Chateau de Bersac '12, 1939

322 De piëta, 1939

323 Des duivels prentenboek, 1939

324 De vreemdeling, 1940

325 Comedie om liefde, 1940-1941

NB1: voorstelling 13 mei 1940 ging niet door vanwege de oorlog

NB2: met facturen bewaard vanwege WO II

326 De nar, 1940-1941, 1958-1959

NB1: met facturen bewaard vanwege WO II

NB2: met drie foto's waaronder die van Jo van Erp als de nar

327 Carnaval de Venise, 1941

NB1: met facturen bewaard vanwege WO II

NB2: met vier scènefoto's

328 De dorpspoëet, 1941-1942

NB: met facturen bewaard vanwege WO II

329 Driekoningenavond, 1946, 1964-1965

NB1: zie ook inv.nr. 106

NB2: met twee scènefoto's

330 De snoevende krijgsman of De vrolijke vrouwtjes van Ephesus, 1946

330a Hamlet, 1946

NB: alleen vijf scènefoto's en een van het gezelschap

331 Het spel der vergissingen (Comedy of errors), 1946

332 Je kunt het toch niet meenemen, 1947, 1949, 1955-1956

333 Waar de ster bleef stille staan, 1947

334 De nieuwe typiste, 1947  
334a Tot wederdienst bereid, 1948  
335 Blijde dagen, 1948-1949  
336 Jongenslyceum, 1949

NB: zie ook inv.nr. 99

337 De kat en de kanarie, 1949  
338 Een liefde in 1730, 1949-1950  
339 De hele stad is er vol van, 1949-1951, 1963  
340 Schandaal of avontuur in de Groene Kakatoe, 1951  
341 De klucht van de brave moordenaar, 1951

NB: opgevoerd ter gelegenheid van de verheffing tot rederijderskamer op 22 april 1951

342 Kruisende wegen, 1951

NB: eerste optreden als rederijderskamer; hulding H. Bettonville, Chr. Le Blanc en Kees Spierings vanwege hun 25-jarig lidmaatschap

343 De ballade van Sante Geertruud, 1952-1954, 1963  
344 Millionair tegen wil en dank, 1952-1953

345-349 Elckerlyc, 1928? 1953-1954, 1956, 1984-1987

5 omslagen

NB: 1985-1987 onder regie van Henk van Ulsen

345 programma uit 1928?, kopie ca. 1985?  
346 1953-1957  
347 1984-1986

NB: met foto's van scenes, repetities, voorbereidingen, Henk van Ulsen

348 1986  
349 1987

350-430 Voortzetting van inv.nrs. 273-297 en 306-344, 1953-2015

81 omslagen

350 De held van Waterloo, 1953 (1995?)  
351 Judith, 1955

NB: met foto's van acteurs in kostuum

352 Jij weet...jij weet...wat ik niet weet, 1955  
353 Het Mannion mysterie, 1956  
354 Per luchtpost (Dear Ruth), 1956-1957  
355 Het adelaarsjong, 1957  
356 Dicky, 1958  
357 Als je maar geld hebt..., 1959  
358 Odysseus in Iependal, 1959-1960  
359 De klucht van Windbuil en Platzak, 1964, 1974



NB: zie ook inv.nr. 231

360 De vrouw van Hsueh Li, 1965, 1968

NB: zie ook inv.nr. 370

361 De vrouwen krijgen hun zin, 1965-1968

362 Bonaventura, 1966

363 Het dagboek van Anne Frank, 1966-1970

364 Het fantastische schoenlappersvrouwtje, 1968-1969, 1981

365 Midzomernachtsdroom, 1968, 1983-1985

NB: zie ook inv.nr. 245

366 Epidikus, 1970

NB: zie ook inv.nr. 288

367 Min/Liefde in het Lazarushuis, 1971

NB: zie ook inv.nr. 288

368 De herbergierster, 1972

NB: zie ook inv.nr. 288

369 De legende van Quinten Matsijs, 1972

370 "Dog" en "De vrouw van Hsueh Li", 1973, 1974

NB: zie ook inv.nr. 360

371 De vuurproef, 1974, 1977-1979

372 De visioenen van Simone Machard, 1975-1976

373 De meid, 1976

374 "Het damesorkest", "De gieren", 1976-1980

375 De meteor, 1981-1982

376 De brief van Don Juan, 1982

377 De twee wezen, 1982

378 Stikstof, 1983

379 Korczak en de kinderen, 1984

NB: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

380 De laatste dag van het carnaval, 1984

381 Het bezoek van de oude dame, 1986

NB: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

382 Verwarringen: "Een praatje in het park", "Gezellig samen een borreltje", "Het weldadigheidsfeest", 1987-1988

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: zie ook inv.nr. 385

383 De vossejacht, 1987-1988

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: met foto van het tableau de la troupe

384 De Tuinen van Dorr, 1988

NB: zie ook inv.nr. 219

385 Gezellig samen met een borreltje, 1988

NB1: geen verdere stukken, alleen een videoband van de voorstelling, apart geborgen

NB2: zie ook inv.nr. 382

386 Beschuit met muisjes, 1988

387 Voor engelen geen automaten, 1988

NB: niet uitgevoerd omdat de bezetting niet was rond te krijgen, ondanks vele brieven van kandidaat-acteurs na oproep in de krant

388 "De dasspeld", "Schemering", "Saltimbank", "Kwelling", 1989

389 Van patriotten, stokslagen en prinsgezinden, (1987) 1989

390 "A Christmas Carol" of "Scrooge en Marly", 1989-1990

NB1: met twee videobanden van twee (?) voorstellingen, apart geborgen

NB2: met Jan Ehren en twee andere acteurs in kostuum

391 Zonder gekheid, 1990

392 Verwarringen: "Tussen de happen door", "Moederfiguur", "Het weldadigheidsfeest", 1990

393 Marat/De Sade, 1991-1993

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: zie ook inv.nr. 249

394 "De arrestatie" of "Het oponthoud", 1992-1993

395 Onder het melkwoud, 1992, 2001

396 Het huis van Bernarda Alba, 1993

NB: onder regie van John Leddy

397 "Pitten" en "Saltimbank", 1993

398 De belegering van 's-Hertogenbosch, of: Kees is t'huis, 1994, 1998

NB: zie ook inv.nrs. 251 en 398

399 Don Quichot op de bruiloft van Kamacho, 1994

NB: zie ook inv.nr. 274a

400 De vrolijke vrouwtjes van Windsor, 1995

NB: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

401 Moeder, 1995

NB: zie ook inv.nr. 405

402 Het bedkwartet, 1995-1996

403 Het wederzijds huwelijksbedrog, 1996

404 Speel Medea, 1996

NB: zie ook inv.nr. 252

405 "Moeder" en "Karel", 1996

NB: "Karel" onder regie van John Leddy

406 Oliver Twist, 1996-1997

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: met twee scènefoto's

407 Onvoltooid verleden tijd, 1998

408 Spoken, 1998

NB: met scène- en repetitiefoto's met regisseur Edgar Danz

409 Prettige feestdagen, 1999

410 Living history, optredens tijdens de tentoonstelling 's-Hertogenbosch  
Binnenskamers in het Noordbrabants Museum, 1999

411 Niemandstijd Flight 4-2000, 1999-2000

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: met foto's van een repetitie

412 "Het huwelijksaanzoek", "Oom Wanja", "De beer", 2000

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: met scènefoto's

413 Het atelier, 2001

NB1: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

NB2: met scènefoto's

414 "Esbattement van den Visscher" en "Driespraak tussen Jeroen Bosch, Thomas More en Erasmus: "Colloquium Amicorum"" opgevoerd in het kader van de tentoonstelling "De Wereld van Bosch" in het Noordbrabants Museum en op andere locaties in de stad vanwege het Jeroen Boschjaar 2001 en de Nederlandse Vestingdagen, 2001

NB: met scènefoto's en negatieven van het spel op de Binnendieze nabij de Waterpoort en de beeldjes van Duhamel

415 Cel 115, 2002  
416 Verre vrienden, 2002  
417 De 7<sup>e</sup> bliscap van Maria, 2002-2003  
418 "Kwelling" en "Saltimbank", 2003

NB: met videoband van een voorstelling van Saltimbank, apart geborgen

419 Waar de stal bleef stille staan, 2003

NB: met videoband van een voorstelling uit 2003, apart geborgen

420 De Meeuw, 2004

NB: met videoband van een voorstelling, apart geborgen

421 Het bijzondere leven van Hilletje Jans, 2005

NB1: zie ook inv.nr. 219

NB2: in januari 2005 werd dit stuk opgevoerd ter opening van het Jan Ehrentheater

422 Nu even niet, nu even wel, 2005

NB1: zie ook inv.nr. 443

NB2: met een foto van een overleg

423 De lijdende rechter, 2005

424 De familie, 2006

NB: zie ook inv.nr. 443

425 De reddende engel, 2006

426 Tussen ons, 2007, 2011

427 Pelikaankinderen, 2008

428 Het noorderkwartier, 2009

429 One flew over the cuckoo's nest, 2012

430 Slangenvel, 2013

431 Stukken betreffende uitvoeringen waarvan niet duidelijk is of en wanneer die hebben plaatsgevonden, te weten: 389 Triather: Aardbeien met slagroom, Het aanzoek, Tassen; Willen doen is ook gedaan; Klucht van de koe; Doe maar, dicht maar, ? NB: alleen videoband van een voorstelling, apart geborgen; Duet voor 3; Het geheugen van water; De Ghedwonghe Griet; De goede rechter Kuang Chung, 1930-2010

1 omslag

## 2.4 Documentatie

432-438 Plakboeken, met inleg, door H. Bettonville van krantenknipsels, programma's, foto's van producties door het Rooms Toneel/Moyses' Bosch en onderlinge festiviteiten, 1916-1960  
5 delen en 2 omslagen

432 plakboek, 1916-1930  
433 inleg, 1916-1930  
434 plakboek, 1930-1934  
435 plakboek, 1934-1938  
436 plakboek, 1941-1948  
437 plakboek, 1948-1951  
438 inleg, 1951-1960

NB: met foto van de verheffing tot Hoofdkamer in 1951

439 Foto's afkomstig van Jo Jens van opvoeringen en 'staatsie'-foto's van Rooms Toneel en Moyses' Bosch, met onder anderen Jo van Erp, Kees Spierings, Christ le Blanc, Ton Grosfeld, Wim Salfischberger, Jo Jens, mgr. Bekkers, Ab Wannijn, Toon Verhoeven, Ans van de Laar, 1930-1977  
1 omslag

440-441 Plakboeken van krantenknipsels, programma's, foto's van producties door Moyses' Bosch en onderlinge festiviteiten, 1969-1973, 1985-1997  
2 delen

440 1969-1973  
441 1985-1997

442 Plakboek door Wim Salfischberger van krantenknipsels en promotiemateriaal van producties, 1976-1979  
1 deel

443 Gastenboek met handtekeningen van bezoekers van de nieuwjaarsrecepties januari 1983 tot en met 2005; handgeschreven commentaren van bezoekers aan "Nu even niet, nu even wel", 2005-2006 en aan "De familie", 2006, 1983-2006  
1 deel

NB: zie inv.nrs. 422 en 424

444 'Staatsie'-foto's van het bestuur en leden ter gelegenheid van het derde en het vijfde lustrum, 1930 en 1940  
2 stukken

445 Foto, volgens de tekst achterop, genomen op het station van Eindhoven van het gezelschap van Rooms Toneel dat in 1917 een opvoering verzorgde in Weert, 1917  
1 stuk

NB: deze opvoering wordt niet genoemd in de lijsten opgenomen in inv.nr. 193

446 Foto's van Wim Salfischberger in zijn souffleurshokje en met Christ le Blanc, ca 1935  
2 stukken

447 Ansichtkaart uit Gent ondertekend door alle daar aanwezige leden aan mw. Le Blanc-Bogaerts, ca. 1935  
1 stuk

448 Foto's van leden tijdens uitstapjes, jubilea en diners, 1929-ca. 1985  
1 omslag

449 Foto van een klas van het Stedelijk Gymnasium met onder andere zittend midden rector dr L.J. Sicking, Wim Salfischberger midden staand, Kees Spierings rechts staand, en Jo van Erp links vooraan zittend, ca. 1916 1 stuk

450 Brief van NN Vermeulen te Roermond aan vermoedelijk C.R. Hermans, archivaris van 's-Hertogenbosch 1841-1857, waarin hij enige refreinen citeert over of van de rederijkerskamer te 's-Hertogenbosch Moyses' Doorn uit de zestiende eeuw, z.j. 1 stuk

NB: stuk is afkomstig van de Kapucijner pater Jullius (?) en zat in een boek van Hermans

451 Foto van de jeugdafdeling, 1989 1 stuk

452 Foto's van de installatie van de nieuwe prince burgemeester mr. G.M.J.W. van de Ven, 1970 1 omslag